

الجمسى: قضية المستوطنات ليست المشكلة الرئيسية

القاهرة - من أرام بليان مبعوثا الخاص في القاهرة - بعد أن كان يسود معظم الأوساط هنا نوع من التشاؤم حول إمكانية التقلب على الصعوبات التي تواجه المفاوضات بين مصر وإسرائيل ، أخذ هذا التشاؤم يزول تدريجيا ليحل محله تفاؤل حذر ، وذلك عقب المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد عزيز وأيزمن وزير الدفاع والفريق أول عبد الفنى الجمسى وزير الحربية المصري (أقرأ تفاصيل عن المؤتمر الصحفي في مكان آخر من هذه الصفحة) ، فتأكد رئيسي الوفدين الإسرائيلى والمصرى في هذا المؤتمر بإمكانية التوصل إلى نتائج إيجابية وإمكانية التقلب على الخلافات ، وقول

الفريق أول الجمسى للصحفيين بأنكم تضغطون علينا أكثر مما يجب وأنه لا يمكن توقع التوصل إلى اتفاق خلال يومين ، هذا التأكيد وهذا القول بعثا في الكثيرين هنا أملا كبيرا بنتائج المفاوضات بين البلدين .

هذا ويمكن إيجاز نقاط الخلاف بين الوفدين كما يلي :-

أولا : مسألة الانسحاب من شبه جزيرة سيناء ، الخلاف هو بصفة أساسية حول المدّة التي يستغرقها الانسحاب . فبينما تطالب مصر بأن يتم البقية على ٧ ع ٨

رايزمن والجمسى في مؤتمر صحفي :

النتائج الإيجابية

تحققه عملية حوار البناء والرغبة الخاصة

القاهرة - رويتر - أنهت مصر وإسرائيل أمس الجولة الثانية من محادثاتهما العسكرية هنا بينما لا تزالان على طرفي

نقيض حول المسألة المتعلقة بالمستوطنات الإسرائيلية في صحراء سيناء ولكن الطرفين كانا متفائلين بإمكان حل المشكلة .

وأبلغ السيد هيزر وأيزمن وزير الدفاع مؤثرا صحفيا بعد المحادثات قوله : أعلن الطرفان موقفهما من مسألة المستوطنات في سيناء وأعلن أنه يمكن تحقيق شقة الخلاف . البقية على ٧ ع ٨

بأسرع وقت ممكن .

كيسنجر الشرق الأوسط

عكس عتبة السلام

نيويورك - الوكالات - قال الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكية

السابق « أن المصير يكمن فيه نجاح «الرئيس المصري أنور السادات في مباداته لاحتلال سلام دائم في الشرق الأوسط . وقال كيسنجر في محاضرة القاها أمام جماعة من المؤرخين ورجال الأعمال

الأميركيين والمصريين في نيويورك : الشرق الأوسط دخل عمرا جديدا ولن يعود أبدا إلى الوضع الذي ساد قبل رحلة الرئيس السادات إلى القدس . وأضاف يقول أن المصير يكمن فيه نجاح .

وأضاف الدكتور كيسنجر يقول المتوقع فترة من الصعود والتزول وربما ستكون أيضا خيالات أمل معينة فسر طريق تحقيق تسوية نهائية . لكن الرئيس السادات خطا الخطوات الأولى والشرق الأوسط موجود الآن على عتبة السلام .

واستطرد كيسنجر يقول : إن عشرات السنين من الحوار وبعض الحروب لم تنجح في تحقيق ما حققه الزعيم المصري خلال بضعة أشهر . وأعرب عن رأيه بأن الرئيس السادات يقود العالم العربي بأسره نحو

السلام وأن من شأن العرب أن يستبدوا الوهي من مثل السادات . وقال كيسنجر أنه كان للسادات طلب السلام بعد حرب أكتوبر بدين قصير

وأضاف يقول أنه لم تكن هناك مراعاة في قلب السادات وأنه لم يخطط خطا لإيقاع الشعب المصري في أطراف حرب وويل هذا فقد تحدثت آنذاك عن إمكانية احتلال سلام دائم . وأعرب كيسنجر عن رأيه بأن خطوات السلام سيمضي مصر إلى

مركزها التقليدي الثقافي والحضاري في الشرق الأوسط .

يبيع نهاية الموسم في محلات

ي . شتايدم - واولاده

Schneidman

دور أزياء للابسة
المستوردة
لل سيدات والرجال

LONDON * PARIS * ROME

من المستورد للمستهلك

— شارع ديزنفوف ١٢٨ تل أبيب
٢ طوابق أزياء
— شارع ديزنفوف ١٢٨ تل أبيب
بوينك للرجال

— شارع ديزنفوف ١٢٠ تل أبيب
جرايدن وهدايا
— شارع ديزنفوف ٢٥ تل أبيب
الشاموا والحد
هيتون القدس
— كينزوس آتليت شاسر
للشاموا والحد

في ديزنفوف ١٢٨ — البيع أيضا بالجملة

الأخبار

صحيفة يومية سياسية

القدس - الجمعة ١٢ كانون الثاني ١٩٧٨ م الموافق ٤ صفر ١٣٩٨ هـ العدد ٢٨١٩ السنة العاشرة

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI 13 JAN 1978 VOL. X NO 2819

قائمة البائشيد بالحق قبل البشوية

لزعما مصر والعراق وعرب جميع اوطانهم في هذا المؤتمر

حاضرة الفاتيكان - الوكالات - استقبل قداثة البابا بولس السادس في حاضرة

الفاتيكان أمس وزير الخارجية السيد موشيه ديان الذي عاد إلى روما من زيارة خاصة لجزيرة صقلية . وتناولت المحادثات بينهما مسائل مختلفة تتعلق بقضية الشرق

الأوسط . وقد ألهاد قداثة البابا في حديث مع السيد ديان بالمواقف البطولية لزعما مصر وإسرائيل بعد نكسهم في إجراء محادثات السلام ودعا جميع الأطراف المعنية بالاشتراك في هذه المحادثات . وأضاف يقول : أننا على

قناعة من أنه من الممكن الوصول إلى حلول تجميع المطالب الإنسانية للدين والمعادلة لجميع شعوب المنطقة .

وأكد قداثة البابا من جديد اهتمام الفاتيكان الخاص بمدينة القدس التي يقدمها المسلمون والمسيحيون واليهود . وقال أنه يمل بأن تنظر الحكومة الإسرائيلية بصورة إيجابية إلى مقترحات الكرسي الرسولي المتعلقة بالقدس . وكرر تمنياته الحارة لجميع

شعوب المنطقة بالتوصل إلى تسوية في الشرق الأوسط . ورد السيد ديان شاكرا الجبر الإظم على تشجيعه ، وأشار إلى الإجراءات

التي على ٧ ع ٨

دعوة الوفد العسكري

المصري لزيارة إسرائيل

القاهرة - من أرام بليان - سألت مصرا إسرائيليا مظلما

من محبة القيا الذي اتبع من إداة إسرائيل باللفة المصرية في القدس حول احتمال توجيهه الدعوة للوفد المصري في اللجنة

العسكرية الإسرائيلية - المصرية المشتركة لزيارة إسرائيل من أجل

الإطلاع من كتب على القضايا الأمنية في الحدود الشمالية والشرقية ، فأكد لي المصدر صحة هذا التبا . وأضاف أن الدعوة قد توجه اليوم - يوم الجمعة - في الجلسة التي ستعدها اللجنة

قبل مغادرة الوفد الإسرائيلي إلى القدس .

وزير الحربية المصرية الفريق

أول محمد عبد الفنى الجمسى

ووزير الدفاع السيد عزيز وأيزمن ونائبه السيد مردخاي

تسيبوري ، في قصر الظاهرة في القاهرة .

وصول سفير سويسرا

الجديد في إسرائيل

بطار بن غوريون - عقيم - وصل إلى البلاد أمس السفير السويسري

الجديد في إسرائيل السيد ارست باورمايستر ، وسبقه أوراق اعتقاده إلى رئيس الدولة في ٢٢ الجاري . وقال السيد باورمايستر أنه سيمسده العودة إلى إسرائيل ، هذه المرة

كسفير ، لأن له روابط عميقة مع هذه الدولة التي ولد فيها ابنه قبل ١٢ سنة حين كان يقدم كسكرتير أول في السفارة السويسرية هنا . وقال أنه يعرف جيدا إسرائيل وشعبها مسن خدمة السابقة هنا .

مشروع سلام مصري من سبع نقاط

يقدم إلى اللجنة العسكرية المشتركة

القاهرة - الوكالات - قالت صحيفة « الإهرام » القاهرة شبه الرسمية أمس أن مصر قدمت إلى اللجنة العسكرية الإسرائيلية - المصرية المشتركة مشروعاً

للسلام من سبع نقاط لمواجهة الاقتراحات الإسرائيلية . وقالت « الإهرام » أن الخطة المصرية تقترح ما يلي : أولا : الانسحاب الإسرائيلي الكامل من شبه جزيرة سيناء خلال ١٨ شهرا .

ثانيا : رفض المشروعات التي تقترح بادرارة مشتركة لشم الشيخ والشيخ وشم الشيخ بمحكم بمعدل ميناء

إيلات الإسرائيلي . إلا أن اتفاق السلام سينص على حرية الملاحة في خليج العقبة أو وضع قوات دولية في المنطقة .

ثالثا : توسيع المنطقة المجردة من السلاح في سيناء بما يكفي لضمان أمن إسرائيل بعد الانسحاب .

رابعا : لا يمكن بناء أية مستوطنة إسرائيلية بعد توقيع اتفاق السلام . خامسا : أخلاء القواعد الجوية الإسرائيلية الثلاث المتقدمة في سيناء .

سادسا : إقامة منطقة مجردة من السلاح على جانبي الحدود لا تسي الجانب المصري وهذه البقية على ٧ ع ٨

معرفة قيمة ..

القاهرة - من أرام بليان - في اليوم الثاني من محادثات اللجنة العسكرية المشتركة المدة

كل من السيد عزيز وأيزمن والفريق أول الجمسى يشعرون وكأن كلا منهما يعرف الآخر منذ زمن طويل .

في مواجهة لحظة الحقيقة

الذين يسارعون إلى الاعراب عن تشاؤمهم وعن خيبة

أملهم مما يسونه تعثر المحادثات المباشرة بين مصر وإسرائيل - هؤلاء هم أحد اثنين : ساذج بلفت به

الساذجة درجة راح يتصور معها أن القضايا المطروحة على بساط البحث هي في منتهى البساطة بحيث يمكن

تسويتها نهائيا بين يوم وإيلة ؛ أو مفرض تسيله هذه المحادثات بعد ذاتها ويتبنى من صميم قلبه فشلها ،

فلا صبر عليها حتى تقطع شوطها إلى منتهاه قبل أن يجزم بفشلها أو نجاحها . ونحن هنا لا تعنينا هذه الفئة الثانية من الذين اتخذوا

منذ البداية موقفا مناخسا من مبادرة الرئيس السادات السلبية الخيرة ، ومن تجاوب إسرائيل السريع معها - نحن لا تعنينا هذه الفئة كونها لا تحكم على الأمور

حكما موضوعيا منوها عن شوائب القرض ، وإنما تعنينا الفئة الأولى من الناس الطيبين في كل مكان ، أولئك

الذين بهرتهم المبادرة ، واستحسنوا سرعة التجاوب معها ، وراحوا يتصورون بأن عملية صنع السلام هي

عملية سهلة هينة ، وأن لقاء واحدا بين المسؤولين من كلا الطرفين يكفي لتسوية كافة المشاكل المتعلقة بينهما . وينسى هؤلاء حقيقة أن الأمور المطروحة على بساط البحث

في القاهرة اليوم ، وتلك التي ستطرح على بساط البحث في اللجنة السياسية في القدس في مطلع الأسبوع

القادم ، هي أمور على جانب كبير من الأهمية والتعقيد ، أمور أولتها ظروف ملأها عاصفها المظلمة دولا

وتشعبوا عشرات السنين ، أمور تتصل بأمن هذه البقية على ٧ ع ٨

نكري الأريمين

أم الفحم - يقام غدا السبت ١٩٧٨-١-١٤ نكري مرور أريمين

يومنا على وفاة المرحوم

عمرات صالح محاميد

ولذلك في قاعة سينما الحمراء في حي المحاميد في أم الفحم ، في الساعة

الواحدة والنصف بعد الظهر . وستلى آيات من الذكر الحكيم على روحه الطاهرة ، والدعوة عامة .

وأنا لله وأنا إليه راجعون

نصي فاضل

نقابة الموظفين في البنك العربي الإسرائيلي تقيم

الحزن واللوعة الزميل الفاضل المرحوم

الأب باسيلوس بواردي

ويتقدمون من آله وذويه بأحر التعازي راجين المولى

تعالى أن يلهمهم الصبر والسلوان ، وأن يتغمّد الفقيد

العزیز بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

وأنا لله وأنا إليه راجعون

الليبيع

تراكتور ٩٥٠ موديل ١٩٧٥

هاتف في المكتب ٢٠٢٠٤٦

في المساء ٢٠٢٠٤٦٦

أخنية (بار) الكبير في حيفا

يبحث من إسكانا ممتاز

بشروط مثالية

هاتف ٢٢٥٢٦١ - ٢٢٥٢٦١

الليبيع

أول ريكورد ١٧٠٠ سنة ١٩٧٢

أوتوماتيك + كيف هواء +

راديو صغير

هاتف ٦٤٢٩٤٢ - ٦٤٢٩٤٢

بين السندباد الحائز والمكبر المهازم

السندباد الجزائري لايزال يحوم في السماوات ، ويجوب الارضين كي يشنف اسماعه بقوله رافضة ، من زعيم رافض أو دول رافضة ، وجاءه الفرح من جهة لم يصددها ، ولم يقطع الا لاجل من اجلها ، لقد جاءه الفرح من هم الدكتور خالد همام ، السكرتير العام للأمم المتحدة .

ولكن رغبة من غير رام بدأ الرئيس الجزائري هواري بومدين جولة في الاقاصي فزار قبل كل بلد بالعراق وقتل في حينه انه يريد ان يصلح ما بين بغداد ومشرق فتميدا لمؤتمر في بغداد جديدي يعقد في عاصمة العراق أو غربي عاصمة الجزائر ، اذا امر الرافض الرئيس حافظ الاسد على عدم الاستمرار في القتال في بغداد .

ولكن بومدين وسع رقعة جولته فزار دولاً تورية وغير تورية ، ملكية وجمهورية ، رجعية وتقدمية ، قديمة ونيئة ، مما اتى على هذه الطريق عدد لم يقصد اصلاح ذات البين بين بلدين ، بل قصد انفس العلاقات ما بين اكثر من بلدين ، وخلق اكثر من جبهة او جبهتين عند الرئيس المصري انور السادات وبمباراته السليمة .

بين الاستعارة والاصالة

وانا لا اريد ان احدث الرئيس بومدين على الطريق الذي يسلكه بعد ان تقام على هذه الطريق عدد من السنين برهن فيها على انه رجسلا قريب الى الانتهازية منه الى الموضوعية والصق بالاستعارة منه الى الاصالة ولعل عارفيه في الجزائر يدركون ذلك خيرا مما يفعل الآخرون لا سيما في الشرق العربي - وعلاقتي مع رئيسه بن بيللا معروفة ومكثورة . فقد ساعد بن بيللا على التمسك بكرسي الحكم عندما قامت القياضة ضد وجهه وبومدين

بين بيللا كان يعرفه ولم يكن بن بيللا ساجيا من حديقته بومدين ، وعندما وقع الانقلاب ، وكنت انا في بغداد ، انصت باهتمام المسؤولين لآثار له خبر الانقلاب الاول الذي وقع في الجزائر ، فما كان منه الا وسألني هل الذي قام بالانقلاب بومدين ام غيره ، فقلت له انه بومدين ، ولكن لانا خصصت بومدين دون سواء غروي لي هذه القصة :

مهمة سلمية

ولكن يجب ان يقال للدكتور خالد همام ان مهمته تفرس عليه العمل من اجل السلام ، وأنه عندما جاء بها ، وهناك على تجديدها ، اعطى للناس انطباعا انهم سيرتدون امينا على شيف المبادي التي تضمنها ميثاق الامم المتحدة ، وعلى رأسها السلام والوفاق ، لا الحرب ولا الخصاص .

تخلي عن محمد

هذا هو موقف الرئيس بومدين داخل الجزائر ، وداخل الثورة الجزائرية ، بما الذي يمنعه الآن الى ان يجوب بين الدول ، ويحاول ان يجمع بينه وبينه عندما يستمع الى كلمة رفض لمصلحة السادات السليمة ؟

تذكير بوروزفك

ولابد لي هنا ان اذكر الدكتور خالد همام حقيقة قد يكون ساجيا عنها ولها ، تلك هي كلمة القاهم المحرم الرئيس الأمريكي روزفك في عام 1944 وعطحت نيرانها من القاهم التي استجعت الدول التي حاربت الفاتية ، وقال ان اسم هذه القاهم يجب ان يكون الامم المتحدة (المنظمة) ، كي يبقى الاتحاد صفة لازمة لها . وعندما توفي روزفك قبل ان تقوم هذه المنظمة ، تقرر بنى رغبته وتسمية المنظمة الجديدة باسم الامم المتحدة واللافتة بجانب اسم المنظمة البدية على الصلحة السابعة

من يزرع الدرع ..

علما وكرنا القول بان اسرائيل هي دولة ديمقراطية يحق لكل مواطن فيها التعبير عن آرائه ، سواء من على صفحات الصحف المعارضة او الاحزاب التي تحاول انتزاع الراي العام بصدى واثقها .

لكن بعض الفئات لم تفهم او ارادت الا تفهم الفئتين المتكاثرات المتكاثرات المتكاثرات ، وبين استغلال مشاعر الناس في هذا كان يصعب حقا انتزاع الراي السليم .

لقد جال في ذهني هذا الخاطر عندما تبين ان قائمة الحزب الشيوعي الجديد - ركاك - منيت بشغل فريع في الانتخابات الاخيرة التي جرت للجنة انتخاب « العرب » في جامعتي حيفا اورشليم . ويبدو ان اغلبية - وهناك من يقول الجيع - الذين انتموا للعضوية لجهة الطلاب العرب في الجامعة لعربية بالقدس لا ينتسبون الى حزب ركاك ، ولا يقول انهم يكون المصداق لهذا الحزب ، حاشا ! اما في جامعتي حيفا فقد انتزع ان سبعة من مجموع لائحة شغل غسوا لا يؤمنون ببسائيل مئير - طوبى ! لا اريد ان امر قصة هذه اللجان ، او ان احدث عن مبادئها ، ان لنا نعلم ويعلم الكثيرون اننا نتمسك بالوحى من خارج حدود الدولة ، وليس بإمكاننا التجاوب مع مطالبات المجتمع الاسرائيلي . ولكن كل ما اريد ان قلت النظر اليه هو موقف الحزب الشيوعي من الشيعة العربية بوجه عام ، والمطالبات الجاهلية بوجه خاص . وكل من يقرأ الصحافة الشيوعية « مثل الاتحاد واللسد » يواصل الى استنتاج واحد هو ان العرب الاسرائيليين يعيشون في مجتمع متطرد ، ويقوم لهم المسجون ، ويصعب بخيرة انبائهم الى المسكرات . وهذه الدعاية القاصرة المخرقة تتعدو بالفر على الحزب الشيوعي نفسه بمرور الزمن ، فالحزب العربي الصغير انتمى في حقيقته صف « ركاك »

جيهان السادات تتحدث عن الازمات الاربع التي مر بها انور السادات

جيهان السادات التي تبلغ من العمر ٤٢ عاما عربية في لباسها ونظرتها الى المشاكل الاجتماعية رفيعة السادات لا تتعاطى في الامور السياسية طلقا ولم يفرجها باطلا على الازمات الاربع الرئيسية التي عانت منها مصر في عهد السادات وهي نوره ١٩٥٢ التي اطلقت باللك فاروق ، ومحاولة الانقلاب التي قام بها اليساريون سنة ١٩٥٤ ، حرب أكتوبر ١٩٧٣ وكذلك رحلته الى القدس في شهر نوفمبر .

في الشهر الماضي اجري احدث الانتخابات في مصر ، وظهرت فيها جبهة «التيار» في القاهرة بقيادة جيهان السادات التي فيها بعض الانصار على هذه الازمات الاربع نورة ١٩٥٢ : في ذلك الوقت كان زوجي موجودا في مدينة رفح في سيناء يقسم بمهمة عسكرية ، في ٢٢ يوليو رجعي الى البيت بصورة غير متوقعة ، ومرتبة انه لم يحصل على اجازة وسأله من سبب حضوره الى القاهرة ، فاجاب بانني حضر ليمطين اجازة ونذهب الى البيت . وعندما رجعت الى البيت اعطاني حارس البيت بطاقة تركها الكباشي جمال عبد الناصر . وقد كتب على هذه البطاقة المستورم الكلية بالهامة ، لم يفرج زوجي بكلمة واحدة لكنه ارادني ملازمة العسكرية على جناح السرعة . لقد شعرت ان هناك شيئا عظميا او خطيرا سيحدث وحضرته بانه اذا ذهب الى السجن مرة ثانية ترك السجون منذ اربع سنوات فقط ، بلاني ان اؤزوره . لقد كنت انا عندما قلت له ذلك لكن كلامي ادهشه للغاية . وكتم شعرت بالخجل في اليوم التالي بسبب قولتي هذا في صباح اليوم التالي ان الهاف في لاسعة السادة مباحا واد زوجي على الخط . غصت منه وقلت له قد حضرت لمطين اجازة وتركتني لوحدي طوال الليلة في البيت . قال لي (انتظري قليلا) وانحني الراديو واستمعني اليه ، وبالفعل وبعد مضي حوالي ساعة من اتصاله فنت الراديو وصوت صوته يعلن نجاح ثورة ضد الملك فاروق ولم اشاهده بعد ذلك لانه كان في مصر . وشاهدته بعد ذلك في القاهرة الذي ارتداه في القبة الاولى .

محاولة الانقلاب في ١٩٧١

الى ان عده اعضاء من مجلس الشعب (البرلمان) وقولوا لي بانه ينبغي علي ان اخرج زوجي من وزارة لشكته . قلت لزوجي لك وكنت لم يصرف لانا فانها كبيرة . سألته (هل هناك) ولا يزال الدفاع ووزير الداخلية ولا وزير الاعلام . ليس معنا احد . واخشي بالقول « لا تقتضي ان الله يهلكنا جميعا » . كان دائما جدا وهذا ما اثار تقني .

ولا يعني هذا انه لا يقى بي لكه فقط لم يرد لزوجي ، وبعد ذلك بقليل تمسك من الحصول على شريط مسجل من قبل القاترين وكان زوجي يعزف انذاك الادب الى الاسكندرية في صباح اليوم التالي . وكنا سمعنا على الطريق ان المتطرفين ، وهم يخطون فيما بينهم ، يعزفون ان يقولوا زوجي وهو في طريقه الى الاسكندرية وذلك في القاهرة . ولم تم تلك الليلة التي سبقت ساعة الصفر ونظام زوجي دائما وبجانبه

ماذا يحدث لوقبل الفلسطينيين والعرب بالحكم الذاتي كما اقترحه رئيس وزراء اسرائيل السيفيت ؟

الدعوى الى عمان غير عاصمكم . نانيا : هناك حوالي ستين ألف عامل فلسطيني من الضفة الغربية والقدس والقطاع ، يعملون في اسرائيل وموضوع القضية بالنسبة لهؤلاء

ثالثا : هذه الفترة الفلسطينية ستبقى في احزاب مثل حزب العمل الاسرائيلي جناحا راكبا يفتنى شعارات جديدة تنفق ومصالح تلك الفترة الفلسطينية .

رابعاً : وهناك احتمال اخر وهو ان يكون لهذه الفترة الفلسطينية ، حزبا خاصا الذي يلتقي مع ركاك ومع مجلس السلام الاسرائيلي والكنيسة الخوف ، من فقدان وظائفهم واضطرابهم الى الهجرة بحثا عن عمل ، ونقولهم الى عناصر ينظر اليها الاخوة العرب نظرة التي تعرفها ...

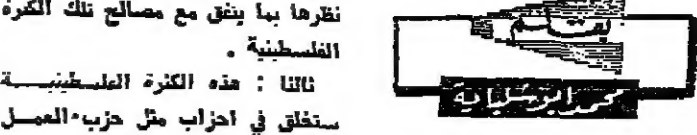
ومعهم العشرات الف موظف ، يعملون حوالي خمسين الف عائلة ، اي اكثر من نصف مليون نسمة ، اي حوالي نصف سكان الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس .

ثانيا : الغالبية الساحقة من جواهر اللاجئين في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس ، تقدر عند وضعها امام الاختيار بين الجنسية الاسرائيلية وغيرها ان حصولها على الجنسية الاسرائيلية ، يعنيها جيرانهم في الضفة الغربية ، ويعدها من ان تظل تحت رحمة بعض النظرة التي استطلعت ضد اللاجئين للقاء الشخصي وابقاء اللاجئين في اسوأ حال .

خامسا : الحصول على الجنسية الاسرائيلية ، يفتح للشعب الفلسطيني النضال ضد الاحزاب المعارضة في اسرائيل ، وهذا امر لا يتصور للفلسطينيين في الخارج . ان اسطيع ان اقول ، انه اذا طبق مشروع الحكم الذاتي بطريقة من الطرق ، فان الغالبية الساحقة من سكان الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس ، سيختارون الجنسية الاسرائيلية ، فاما عدا سيحدثون ذلك .

ان الذي سيحدث هو ان الموحدة الفلسطينية ، مستفارة الجنسية الاسرائيلية لاسباب التالية : اولاً : هذا سيب في غاية الامعية ، زعم ان الفلسطينيين يخافون من اختيار الجنسية الاردنية ، ان يجابوا في المستقبل مسئولا اسرائيليا بجهلهم في اختيار الجنسية الاردنية ، واما ما اختاروا الجنسية الاسرائيلية ، اميج له الحق في التصويت للتكثيف الاسرائيلية انني تصور على سبيل التقاضي والتخيل ، ان الفلسطينيين في الضفة الغربية والقدس وقطاع غزة ، قد اصبحوا امام هذا الخيار ... فاي الجنسية الاردنية ام الاسرائيلية سيختارون ؟

ان اعتادي ان البند الرئيسي في مشروع الحكم الذاتي كما اقترحه السيد صلاح بيته ، هو ذلك البند الذي يتعلق بحق الفلسطينيين في اختيار الجنسية ، او الجنسية الاسرائيلية ، فاما ما اختاروا فلسطيني الجنسية الاردنية ، اصبح له الحق في التصويت للبرلمان العربي ، واذا ما اختاروا الجنسية الاسرائيلية ، اميج له الحق في التصويت للتكثيف الاسرائيلية انني تصور على سبيل التقاضي والتخيل ، ان الفلسطينيين في الضفة الغربية والقدس وقطاع غزة ، قد اصبحوا امام هذا الخيار ... فاي الجنسية الاردنية ام الاسرائيلية سيختارون ؟



السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

السلطة الفلسطينية

النشاط محمد

مات المجوز : وحده الله ..
قالوا : لا اله الا الله ..
فمات : كان بابا كان ، باسمين
الكل : اسحق واخوه شوي بنام ..
قالوا : نهي ..
مات : ..
بشكى ان كان في قديم الزمان يعيش
في قصر احد الملوك ثلاثة من الاخوة
وبخسونه وسهره على راحته وطاقته
وكان اصغرهم يدعى محمد ، وقد كرمه
اخرا لانه كان اقرب منهم لليلك ،
ويعيش معهم وقتهم مع سائرهم ويأخذ
وبراقته في رحلات الصيد . اما اخوه
مكتا بيوما ماشا الاعمال دون اخيه
الذي اخذته من بيدهم واخذته نديسا
لانه كان شديدا وصاحب ثقتة وثقافته
حتى صار يعرف بالشاطر محمد .
وسيرة كراهيتها له راحا بكران
للإعجاب به وبين الملك ماداميا ذات يوم
بان لأخيه الشاطر محمد سلفة على
الجان ، وانه سيطر ان يخدم الملك
بأمر كثيرة مما يجعله مهيا بين جميع
ملوك الأرض وابنا على روحه ومملكته
من سر الظاهرين . سألهم الملك :
ماذا تستطيع ان تفعل من اجلي ؟ قالوا :
يوجد وراء ذلك انهر العظيم غول يملك
بساطا . وهذا البساط يمكن ان يجلس
عليه آلاف كثيرة من الناس ولا يحتاج
الى الماء ولا يفسد ، يقوم باحتياجات
سلطان الأرض ويغطي لوحده . ولا حاجة
لأحد بالقيام بالماء وذلك بامر من الملك
نقط .
مرح الملك بهذه الفكرة وأحب ان يملك
ذلك البساط فاستدعى الشاطر محمد
وطالب منه احصائه . وكان يصورف
الشاطر محمد ان البساط عليه لابد
التمرنى للظلم والاهمال .. وقال :
يرجع ، لان الطريق الى هذا صعب ، ولكن
كيف يملك الملك ؟ لم يزل زاده واخذ
بعض الأدوات التي يحتاجها المسافر .
وفي الصباح سافر الشاطر محمد لاحتضار
البساط والكل على الله ان يوفقه في
مهمته . وبعد ان سار مسيرة عدة ايام
واذا بطريقه شيخ من الجان قاعد على
قارعة الطريق فخرق بالبارش ،
ولمعه تدي اياه حتى التفتت
بالبارش : فبادره بالسلم : قلنا :
بالبارش عليه يا سيد الشيخ !
فرد الشيخ : «عليكم السلام وولوا
سلك سبيلكم كلارك لآخى جبال السود
نسبح سبيلكم ..»
واقترع منه الشاطر محمد ، وتناول
قمحا كان معه وقلم له اظافره وقص
لحمته وساله عن البساط وكيف يصل
اليه .. فقال له الشيخ : سر في هذه
الطريق وتعد مسيرة ايام تجد على
الطريق (الغولة) وجندة غليظة
لا تقرب منها حتى تستيقظ ، ومنسى
استيقظت انظر اليها اذا كانت عيناها
هزراون اخرب منها وارفع من فيها
البني رسة ثم من اليسار وضعت واحدة
واخرا اطلب منها ان تذكك على الطريق
ومشى في طريقه عدة ايام واخيرا
وجد «الغولة» في طرف الطريق وقلم
ملى ما اوصاه الشيخ . فمات له :
الرجعت من بزي ، البني صرت اعز من
ابني امين ، ورفعت من بزي اليسار
صرت اعز من ابني نصار ، اقول ايش
بك يا شاطر محمد ! ..
فقص له الشاطر محمد الحكاية ،
فقال له : ساولك وراء هذا التهر
ولكن سجد الفول وزوروا نائين فوق
البساط انا اللي عنده اقرب منها
وهم بيبنها ، وزاحم الفول الطرف الثالث
فوقه قل : احو ، احو يا بابا ، فييد
لك من طرفه ، وامل كركك سوف نذكرك . قال :
قل : احو احو : يا ! وهكذا يصيح
البساط خلال الى البساط الى احو ، فائس
ولته واحبه . وتعال الى احو فاسا
بانتظارك وخذ هاتين الشترتين احرقهما
عندما تصل الغولة الثانية فاكون عندك
وانت للجهة الاخرى ..
ذهب الشاطر محمد الى دار الفول
فوجد نائيا بجانب زوجته ففعل كذا
الوجه «الغولة» وهكذا استطاع ان
يلصق البساط ويحمله ويضعه على
الامر . وحين الشترتين فخرقت الغولة
منتهى الى الطرف الاخر من التهر .
واصرع عابدا الى الملك وسمه البساط .
فوجد الملك قد استطاع عودته ، اما
اخرا فظان ان يرجع الى الفول اكله
وحسب انها تخلصا منه الى الابد .
ولما عاد مرح الملك كثيرا بالبساط فخرقه
وزاد من حبه له وقربه منه اكثر ففكر
ولكن الاخوين اربا بيران مكيدة جديدة
فقالا للملك : والله يا ملك الزمان
نعرف ان لدى الفول مرة سحرية
وهذه المرة نستطيع ان نرى بواسطتها
كل من في الجنة عندما نطرق فيها .
وتعرف سيدك من عودك وما يدبر لك
العدو بالخفا . فغفل لا يحتاج الى
كثير من الحرس والجند وتعرف وقت
نحرك العود نستطيع ان نعرف منه والفكر
منه . واننا نعرف ان الذي استطاع
ان يجلب البساط بلكانه احضار المرأة .
وطالب الملك من الشاطر محمد ان
يذهب لاحتضار المرأة وبعد تردد ، الا
انه لا يستطيع ان يخالف اوامر الملك ،
فاحضر زاده وهاجيات لفسر ، وفرجل
الصباح ، وسار في نفس الطريق الى
سلها في المرة الثانية ، وجاء السبي
النسخ اول فقام اظافره ونس لحينه

معك على الطريق

بقلم : جميل بحلان

كان الاميل يهتف باجنته الذهبية
ليرخي سدول الجبال على اريكته
الحالة .. وسامي يجلس على اريكته
سفرة في شرفة منزله الريفي .. يطل
على الانوار المثلج بالجمال
الاصلي .. ومبرت فترة من الوقت
وسامي غارق في بحر من الهواجس
والاكتار .. ينتج سيارته النحلة ..
ثم يرفع راحته ويبرر بها من فسوق
جيبه البارد يتحسس باضطراب ..
كان يبحث عن شيء .. عن شيء
يدفع جيبه صر .. وكانت دقات
قلبه تدق دقتين بتاجحين مختلفين ..
دقة الخوف والاضطراب والقلق ..
الخوف من الجهول .. والاضطراب
من حالة نفسية معينة .. والقلق على
المسير الذي ليس له من حوله يمسس
من امل ! .. وحقه الايل والفتنة والحياة

.. الايل الذي يعيش عليه .. والفتنة
التي يؤمن بها والحياة التي يضاهها
مع حبيبه صر ورفقة دريسه
« سامية » ! ! نعم ! كل انحاء من
دقة قلبه له صورة مخيرة .. وبين
المصورين كانت الحيرة تغلب عليه
وتنتقل كاهله .. وهو لا يدري ماذا
عليه ان يفعل ..
رفع سامي سيارته .. وتنتج
نخلة طويلة الدخان مصحوبة بشدة
عينية .. ونهض عن اريكته بشيء
عصية وهو يصر بكاء بك .. حركة
تدل على ما في قلبه من سخط مزوج
بالحيرة .. وراح يقول ويصر صر
نحو الاقارب : ماذا ؟ ماذا ؟
نحو الاقارب : وهي ايضا تخفي ..
اعرف ذلك جيدا .. نعم ! اجها ..
وهل الص صر .. ؟ ومتى كان
الحب عينا ؟ انني مستعد لان احدى
كل من يقول لا .. ترى .. هل
تستطيع كل المعاديات والتقاليد
واحكام البيئة والحيط ونظم الجوع
وتقوانينه ان تقف وتقول قلبي : قد !
مذبح الحب ؟

كان اهل « سامية » يعارضون ..
اقرباها .. حولها .. وكيف لا
يعارضون وسامي غربان عن عالته
سامية حبيبه ؟ وان كان سامي من
نفس قريبها .. كان سامي يصمل
مدرسا وقد تقدم لخطبتها .. خطبة
سامية حبيبه .. وتقررت المعاديات
والاقارب .. والاقارب بقسون
هذا يزجر .. وذلك يعر ..
احنا تزوج بننا لعم مبردة ؟ وسامية
المنشأة .. غورا ! لم تكن سامية
سكينة ولا شعيرة .. كانت نفاة
عائلة متعلمة مثقفة .. لها رايها ولها
كلها .. رغم ما يفرقه سامية
الظالم من نظم سفينة وعادات وتقاليد
يالية على عليها الزين .. واكل الدهر
عليها وشرب .. لقد وصل الانسان
الى القمر وما زال مجتهدا يريدي
نوب العصية والمثالية وهو يلبس
وربما ان يتحرك وان يخطو ولقد
خلفوا واحدة الى الابد ..
كان سامي وسامية يجتمعان .. كانا
يتقيان في لحظات جميلة محاطة بهالة
من التسحر بالفرح .. كانا يتحادثان
.. يتهايسان .. وكان الص الصادق
يجمع بين قلوبهما .. وتعاود هو
وهي على الزين .. وهي وهو على
الزمن .. واقساما على ان لا يفرق سامية
الا لوت ! وكانت كلماتها سامية
.. ما زالت تن في انني : سامي :
لا تخف يا سامي .. انا لك .. انا
معك .. معك على الطريق ! ..

كان سامي وسامية يجتمعان .. كانا
يتقيان في لحظات جميلة محاطة بهالة
من التسحر بالفرح .. كانا يتحادثان
.. يتهايسان .. وكان الص الصادق
يجمع بين قلوبهما .. وتعاود هو
وهي على الزين .. وهي وهو على
الزمن .. واقساما على ان لا يفرق سامية
الا لوت ! وكانت كلماتها سامية
.. ما زالت تن في انني : سامي :
لا تخف يا سامي .. انا لك .. انا
معك .. معك على الطريق ! ..

كان سامي وسامية يجتمعان .. كانا
يتقيان في لحظات جميلة محاطة بهالة
من التسحر بالفرح .. كانا يتحادثان
.. يتهايسان .. وكان الص الصادق
يجمع بين قلوبهما .. وتعاود هو
وهي على الزين .. وهي وهو على
الزمن .. واقساما على ان لا يفرق سامية
الا لوت ! وكانت كلماتها سامية
.. ما زالت تن في انني : سامي :
لا تخف يا سامي .. انا لك .. انا
معك .. معك على الطريق ! ..

كان سامي وسامية يجتمعان .. كانا
يتقيان في لحظات جميلة محاطة بهالة
من التسحر بالفرح .. كانا يتحادثان
.. يتهايسان .. وكان الص الصادق
يجمع بين قلوبهما .. وتعاود هو
وهي على الزين .. وهي وهو على
الزمن .. واقساما على ان لا يفرق سامية
الا لوت ! وكانت كلماتها سامية
.. ما زالت تن في انني : سامي :
لا تخف يا سامي .. انا لك .. انا
معك .. معك على الطريق ! ..

كان سامي وسامية يجتمعان .. كانا
يتقيان في لحظات جميلة محاطة بهالة
من التسحر بالفرح .. كانا يتحادثان
.. يتهايسان .. وكان الص الصادق
يجمع بين قلوبهما .. وتعاود هو
وهي على الزين .. وهي وهو على
الزمن .. واقساما على ان لا يفرق سامية
الا لوت ! وكانت كلماتها سامية
.. ما زالت تن في انني : سامي :
لا تخف يا سامي .. انا لك .. انا
معك .. معك على الطريق ! ..

كان سامي وسامية يجتمعان .. كانا
يتقيان في لحظات جميلة محاطة بهالة
من التسحر بالفرح .. كانا يتحادثان
.. يتهايسان .. وكان الص الصادق
يجمع بين قلوبهما .. وتعاود هو
وهي على الزين .. وهي وهو على
الزمن .. واقساما على ان لا يفرق سامية
الا لوت ! وكانت كلماتها سامية
.. ما زالت تن في انني : سامي :
لا تخف يا سامي .. انا لك .. انا
معك .. معك على الطريق ! ..

كان سامي وسامية يجتمعان .. كانا
يتقيان في لحظات جميلة محاطة بهالة
من التسحر بالفرح .. كانا يتحادثان
.. يتهايسان .. وكان الص الصادق
يجمع بين قلوبهما .. وتعاود هو
وهي على الزين .. وهي وهو على
الزمن .. واقساما على ان لا يفرق سامية
الا لوت ! وكانت كلماتها سامية
.. ما زالت تن في انني : سامي :
لا تخف يا سامي .. انا لك .. انا
معك .. معك على الطريق ! ..

كان سامي وسامية يجتمعان .. كانا
يتقيان في لحظات جميلة محاطة بهالة
من التسحر بالفرح .. كانا يتحادثان
.. يتهايسان .. وكان الص الصادق
يجمع بين قلوبهما .. وتعاود هو
وهي على الزين .. وهي وهو على
الزمن .. واقساما على ان لا يفرق سامية
الا لوت ! وكانت كلماتها سامية
.. ما زالت تن في انني : سامي :
لا تخف يا سامي .. انا لك .. انا
معك .. معك على الطريق ! ..

كان سامي وسامية يجتمعان .. كانا
يتقيان في لحظات جميلة محاطة بهالة
من التسحر بالفرح .. كانا يتحادثان
.. يتهايسان .. وكان الص الصادق
يجمع بين قلوبهما .. وتعاود هو
وهي على الزين .. وهي وهو على
الزمن .. واقساما على ان لا يفرق سامية
الا لوت ! وكانت كلماتها سامية
.. ما زالت تن في انني : سامي :
لا تخف يا سامي .. انا لك .. انا
معك .. معك على الطريق ! ..

كان سامي وسامية يجتمعان .. كانا
يتقيان في لحظات جميلة محاطة بهالة
من التسحر بالفرح .. كانا يتحادثان
.. يتهايسان .. وكان الص الصادق
يجمع بين قلوبهما .. وتعاود هو
وهي على الزين .. وهي وهو على
الزمن .. واقساما على ان لا يفرق سامية
الا لوت ! وكانت كلماتها سامية
.. ما زالت تن في انني : سامي :
لا تخف يا سامي .. انا لك .. انا
معك .. معك على الطريق ! ..

كان سامي وسامية يجتمعان .. كانا
يتقيان في لحظات جميلة محاطة بهالة
من التسحر بالفرح .. كانا يتحادثان
.. يتهايسان .. وكان الص الصادق
يجمع بين قلوبهما .. وتعاود هو
وهي على الزين .. وهي وهو على
الزمن .. واقساما على ان لا يفرق سامية
الا لوت ! وكانت كلماتها سامية
.. ما زالت تن في انني : سامي :
لا تخف يا سامي .. انا لك .. انا
معك .. معك على الطريق ! ..

كان سامي وسامية يجتمعان .. كانا
يتقيان في لحظات جميلة محاطة بهالة
من التسحر بالفرح .. كانا يتحادثان
.. يتهايسان .. وكان الص الصادق
يجمع بين قلوبهما .. وتعاود هو
وهي على الزين .. وهي وهو على
الزمن .. واقساما على ان لا يفرق سامية
الا لوت ! وكانت كلماتها سامية
.. ما زالت تن في انني : سامي :
لا تخف يا سامي .. انا لك .. انا
معك .. معك على الطريق ! ..

كان سامي وسامية يجتمعان .. كانا
يتقيان في لحظات جميلة محاطة بهالة
من التسحر بالفرح .. كانا يتحادثان
.. يتهايسان .. وكان الص الصادق
يجمع بين قلوبهما .. وتعاود هو
وهي على الزين .. وهي وهو على
الزمن .. واقساما على ان لا يفرق سامية
الا لوت ! وكانت كلماتها سامية
.. ما زالت تن في انني : سامي :
لا تخف يا سامي .. انا لك .. انا
معك .. معك على الطريق ! ..



امواج ولا شاطيء

آخر كتابات الروائي العربي ثروت اباطه
بقلم : ناجي ظاهر

رواية امواج ولا شاطيء هي اخر ما
وصل اليها من كتابات الروائي العربي
ثروت اباطه ، وتأتي هذه الرواية
بعد عدة مجاميع قصصية تنشر منها
اللمبة ونوع من الحب كلك بعد عدة
روايات نلكت منها (ثم تشرق الشمس)
و (القاء هنالك) و (الغروب) - ثم
رواية حارب من الايام التي امتعتها
.. طه حسين ويحيى ..
.. ما بيننا هنا .. هو رواية امواج
ولا شاطيء التي تمثل اخر نتاج كتابته
والتي يفترض انها تمثل اخر مراحل
اباطه . لقد جاءت هذه الرواية في
رأى لنمو عن نكسة حقيقية في ادب
هذا الكاتب . غاب نايق ونادر بطلا
هذه الرواية من كمال بطل حارب من
الايام ؟ ان الفرق هائل ونجح لا نفي
الفرق بين الضامين والروى التفسيرية
في الروايتين وانما نفي هذه الفرق
التفسيرية - وانفية وتفسيرية التناول
والفرح .

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

تتحدث تلك في رواية حارب من
الايام لتلقي بالحياتية التفسيرية بكل ما
فيها من آلام واحزان وانك تحس
هذا الانسان الذي يجد نفسه امام
الخربة كذا كيدان له كيد وانما اراد
بكل ذلك من اجل القضاء عليه .
واخيرا زوجه التي ابنته وبني له
قصر ابي نصره وعائلته الشاطر محمد
في الملكة ممرزا مكرما .
سجلها واعدها للطبع
عبد الله عيشان

کاف

کاف

کاف

محاولات في كتابة الأغنية



في الجبل ، نحو اقرب الى الص
لبناني منه الى اي من مساو
نظائر العربية ، حيث جازها فرعون
و بعضا ، ولم يكن الحوار في
كافي يتف في طريق سكان الجبل
سكان لبنان من اي بلادنا ومصر
افراح المسرحة نكل ما يخلها مس
اء سمي سفار وممثل ، فالزجل
من شعراء لبنان قتل السمراء
سبعين في حفلة انظار العربية
ال اي زجل اخر ، هو تقليد
لللبناني .

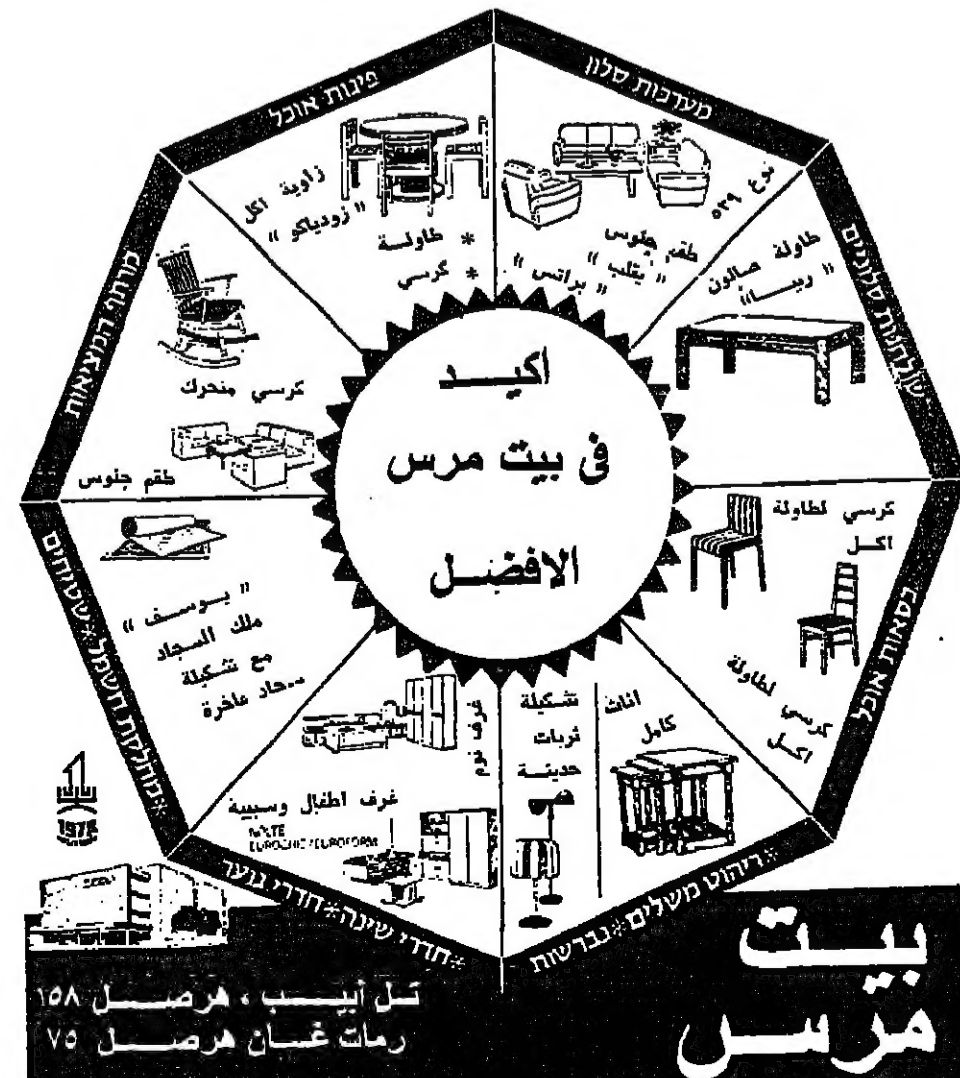
والضأن كمال هذا ملح من كسر
يف هو أحد كتاب الأغنية المجلد
برية من الأغنية الثبانية زحلا
فغنية . يقول كمال في مطلع أحد
أشبه :

مفتلك اهلى ابرار	ظلي بن يوم شانك
سبح رقة الاطيار	لموسك
ويبقى اقل امل امان	ويترك اشتر كتمانك
يجي ويرتكف في المي	هابل ثلال
نخشي سوا ايد ساند	والبسة على شانك
وسرحل سوا المواعيد	سحر ودلال
ويشئ الليلة لينة عد	محطت قلب اللي شانك
ويخرا ننا صبابا العي	عبرن الحرال
ونشاك يصحك سني	يمكك حلوه يا حنوه
ناتفر ظلي نخني على	ومسكك عالبسال
ويستمر كمال في مخافة الحلوه وهي	ويشك في صوت الحنوه
نشط تبعده على الدالة	احلى سوال

شملت الخلود عرايه
 نسط ونيجدل شمسه
 انشربت في الحارة حكاية
 من جلوه رايه شمسه
 فتلها ان عطشان
 اسيتي ن شملكه سي
 محلاها بيوت الرمال
 بين الشيب وبين الفلي
 هذه نماذج مما يكتبه الفنان كمال
 ميذا ملحم ، المتخصص في موضوع
 الرسم اكثر من تخصصه في موضوع
 كتابة الشعر والاغنية ، وانسني ان
 اصنع هذه النماذج بين ايدي القراء ،
 انما لاظير هذا الفنان بالطلون اللبناني
 الذي يتقدم هذه شكلا ومضمونا دون
 ان يتقدم ذلك

بیبحث عن

مدير عمل لقسم اعمال الصبغ لتنفيذ اعمال صبغ في الضفة الغربية ولادارة مجموعة من ٥ - ١٠ عمال .
الرجاء التوجه هاتفيا ١٣٥/٦ - ٧٤٠١ -
لتحديد التالفة



تطلعات و آراء في الاغنية المحبة



أكثر من ستة والشطاط الفني الذي
يتميز به الفنان طه ياسين بخار
نكون غامبا . « بعد «جوكي الخطار»
في كتبنا السيد عبدالله ولحقنا طه
إداعاه علي موسى في مهرجان سنة
١٩٧٧ ومازى نبيها بجائزة الألفية الأولى
هذا العام . بعد هذا الانجاز الفني
ترانغ . لم نسمع لها إلا أغنية
حبيده ولم نرد له إلا الألفية
لتعزيرين الا « جوكي الخطار » بين
و ساجين .

وتسائل اهو تصور من طه ام
الموضوع بسرعة وبسهولة ، وانقل
الإحباط والسلبات في لحن انثني.
« الا ترى ان اللجة نطفي رايأ
مركزا أكثر من راي فورد ؟
— أخشى ان تكون اللاواق كما
نكتف سابقا غير فضيحة وأخشى ان
نطفي اراء غير فاضحة علي اراء
صاحبة وصحيحة . وأنا أعلم ان
اشتتال لحنية مسقية في الفنان
البعي نطفي علي ما يمكن ان يعرض
عليهم من الحاشية وجييلة تتناسب

نؤيدها في الحلات اغنيات محلية نفني
« جوكي الخطار » و « فلة شبنك
الامر » كجات سيد دمي في الحاشية
وداعه علي موسى وفي مسجلة علي
الاداعة . واغنية يا جابينا نصري
اللط وداع زما من الاداعة . وغير
هذه الاغاني ما لم يسجل في الاداعة
بعد .

■ في الخصلة لم تصاف مواهب
تشر يستقبل في زاهر ؟
« نعم ، وبعض هؤلاء كبير بشا



كذلك فإن اتصال اللحن ببسمل
أحد يتشاور معه ويتحدث إليه ،
يسمى اللحن أو يحفظ من اللحن
يرسل على الألفية عملية الوصول
ي أذن المستمع .

التي، ارتعاها وبنيها وأهملهم بها .
هذه الجيرة تشترك في كسل سنة
بهرجانات الجوقات المدرسية وفي كل
سنة تأخذ نصيبا من الإعجاب والتقدير
لكل ما تحصل على شهادات الامتياز في
كل سنة .

■ انت تعلم في طيبة المثلث بعيدا
عن بلدك واهلك وامضالك ، هل ترى
في هذا ما يشاقبك ؟

— لقد اضطررت الى ان انتقل
بمائلتي الى الطيبة ولكنني رغم أنني
اجد نفسي هناك بين اصفاة واهل
الا اني احب ان اقيم في منزلي الذي
ينبت عاتقا ما ينبته ليقتل دون ان
اسقه ، واتا احب ايضا ان اخدم
ابناء بلدي مسقط رأسي حيث تربيت
وترعرعت ولبناء بلدي حق علي وواجب
مني ان اسمى لكون بينهم اعلمهم
وأرفع مواهبهم الفنية بقدر ما رعيت
معاهد أبناء الطيبة النابتة

أحسلسي بك مترك الآن من الكثرين



يجب عدم إلقاء الحطب على الأرض

من

الحطب

[illegible]

لم تكن في العراق، حتى الثلاثينيات، معاهد نية حكومية أو أهلية، للدراسة في الطب، والهندسة، عامة، أو للدراسة في الفنون، خاصة. بل كانت هناك ثلاثة، من طب، لصحة القراء.

...القمامات» أي (المخلفات) المشهورة ...
مؤسسيهم العربون ، من عازقي
العود والكزوة والسنبور والطبلة ؛
والكود لكل منهم مجلسه وأندسته
تجاهه الله . بل بما الناس ، للاستيعاء

إبراهيم عوبديا

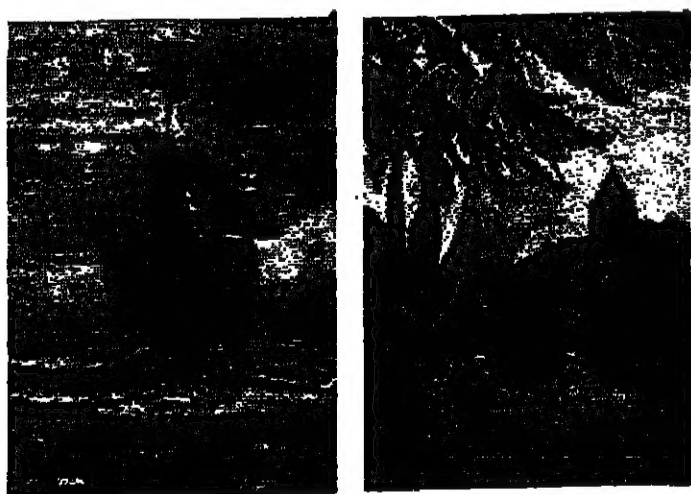
[illegible]

أن مقام «الذخيرة» في ملعب
 «الزخري» في النقيض سيد علوان،
 كان شبهة بدعوة «الغريب»
 إلى هوية هذا الفن «فن المقامات
 العراقية» فحق وموسيقى «حتى إذا
 انتهى بعض ذل الشباب من التفرغ
 الرياضي» انصرف بكثيرة إلى دراسة
 المزيد من المقامات «في فناء أحمد
 زكريا ورشيد القنوجري ويوسف
 حماد» محمد القناشر.

... بعد تطوير النواصي
الزورخانية في العراق ، اختفى اسم
الزورخانية (معهم اختفى الاسم الكامل)
من (تقني سيد علوان) ومن علمه
ذلك المذهب الذي أدى دوره باطلاني
في تربية الروح الزورخانية والفنية معا
في نفوس السذج في بغداد حتى سنة
١٩٢٤ م . وقد يجادل الكثيرون
الاستمرار للفنان صالح الكوثبي عند
آدب في هذا المذهب كالثلاث سنوات
من حياة من الجبريل بالكر ، ان «نشاند
المقاتلة» يذال متعبا جني يونا فدا»
في المذهب الزورخانية في (العراق) «
يذال (راؤول طبرون) بجعل لنا على
جراح الاثير ، كل يوم سباعا ، مقطعة
مختارة من نفاق (الخشنة) الفارسي
منقولة من (الزورخانية) الفارسي
الكثير الشدي في طهران» الذي اصاد
شبيده (تافي شبحان جعفري) نسي
الصفين ، والذي يدعى ، من
اخم الاثيرة والرواية وتكرها في
بلد ، بجاور العراق ، ويشاركه نسي
فنان الكثير من مخاتله الشهيرة .

اتوا يقومون بحركاتهم الرياضية ، في
ماريتين اليوميه حسب الوحدة الإيقاعية
التي كان يلتزمها «العلاج جسودا»
للمرشد في فنتله على إيقاع الجوانج
الكبيرة ، وقد كانت هي الآلة الوحيدة

ثلاث اخوات رسامات



ثلاث فتيات من عائلة واحدة ، هن
 ليلىات السيد حيزة جدان من عسافيا
 بابل وبيننا وصيفة . هنين السدورة
 الأولى في الرسم القليلة في مدرسة
 روم ، حيث يرف على السدورة
 بسلام السيد ابن ركن

أجبال تعمل في سلك التعليم سنة
أجبالية ، نينا في الصف الثاني المتوسط
صديقة في الصف العاشر .

الأخوات الثلاث مهنيات في رسم
المنظر ورسم الشخصيات ، يستعملن
ألوان الزيتية والشمع .
الشرك الأخوات في معرضين نسى
سفيا وسيقام معرض ثالث في خضم
أحدوية الثانية .

أجبال مهنمة في موضوع النحت

ذلك فهي تقوم باتصالات مع بيت
مكرمة للتلتحق بأحدى الدورات الفنية
هذا الموضوع .

في هذه القاهي ، كان كل من يجسر
غناء الجاهل ، يمكنه ان يقدم الى
الجمهور ، وبموافقة صاحب القصبى
طبعاً ، فيغنى ، اذا كان له صوت جيد
وحجراً تصاح لتعليق الغنايات ، بشرط
ان يكون قد اُتفق منذ الفلن ، كلامياً
ولحناً ، وشاداً ، على ما كان يود تقديمه
او يطلب اليه انشاده من مقابلات غزلاً
اجاد التعليل واحسن الحاكاة ، حظى
بإعجاب المستمعين اليه ، وبين الغنى
المستمعين ، كان دائماً ، نفر من اولي
الخبرة ، ولوى الحجرة ، وبالمقامات
واصلها وقواعد ادبائها ، وبينهم من
كان يحدن (تقريبه القلم) هذا ، لا في
الكتابة التي يصحبها ، بل في
الحيلة ينشدها . فلذا هو انشدهم بكم
ال«خنيات» تراهم سكتوا وهم يأتونه
بالهتاف ما هو يريد : («يا لى»)
(«يا لى») («يا حبيبى » او «يا عزيزى »)
وكلمة («يا لى») فارسية معناها الاين
(«يا عزيزى ») فارسية ايضا فارسية ونصت
اها («يا عزيزى ») ؟
كل لفظة هنا ، تؤلف جملة موسيقية
كاملة موصولة بجملة موسيقية اخرى ،
ولهية - اى على (القائمة -
فيها - حسب المألوف في (تقريبه -
الرقم الخنيات) التي في مقدمة نفسم
ال«خنيات» دونها واستقراراً .

اما اذا انتدب «القاري» اي المني
 مقام الراج، والراج هو واحد من
 مقايض فصل «الحسيني» السبعة التي
 يقضي بكونها ايقاع ، ونفخه نفسم
 في اليوم الاول ، كحقام من المقايض العظيمة
 التي يتطلب انشادها قوة في الحضور
 وامدادا في الانفاس ، فلهذا من يتبع
 «القاري» وهو يقضي كل حرف من
 كلمة اعتماجة (الراج) وهي ايا حوضه
 الفارسية التي تعني ايا جيبسي» او
 (ايا جيبس)
 بهذه الكلمة يفتح القاري قصيدة
 «مقام الراج» الغنائية التي تسمى
 في لغة المقايض بالتحدير ، وبهسا
 يفتتحها
 يا انغام التي ترائف سونه ، فهي
 لا تفل من عدد حروف كلمة ايا حوضه»
 من قصيدة هذه السورة ونزلوا ، وهو بعد
 لم يبدأ بفتح أول ابيات الشعر التي
 يعزفم انشاعها بعد «التحدير» ومقبسهم
 «الراج» !

قد يستمر القاريه القامه في غلبه
 (بحريه) من الاستحقاق القامه في ان
 من و قد وجدت عند ذلك ان
 يخط فناء والقول الحسن من لحن
 المستعملين والذين ربما يروا
 عدم ابراهيم اليه ، وبما شاكله
 وبما شاكله ووجهه يبينه . وقد
 انشده بالقامه ، وربما امتوا
 السخط عليه فزاروه من الى
 الكبري الذي كان عليه . وقد
 غير بآثاره والخاص ، على
 نفس القامه الذي كان يشده
 القاصوب عليه ، فاما من
 فعول له ذلك ، كان جهور
 ينسب على نفسه . . . وقد
 قد

وقد يقع في «القاموس» ما يثير انتباه المصنفين
والباحثين ، فينبغي حذره أكثر من المجهول
على ذلك ، وكثرة من الظواهر المتماثلة
حجته في دفعه عن كل عمل أو اقتداء ، ولما
تجلبه على غير الطرف الثاني !
ما أنزاد «الحجج البديعة» في
الموسيقين ، فقد كتبوها بغير ما يوصون
بالتصوير والجواز ، وإلحاق أي بلد
الترجائية والفنك أي الطلبة ، وفي
ما بحثت في القضي من صحيح ونصيب
بهمز «اليفرش» ولو «اليفرش»
«المسامعي» ولو «المسامعي» .
هذه التصادات والتشابهات
والهشوات ، كتبت السبب في منع
أقامة حفلات «القامات» في مقاصي بغداد
وبقية العراق ، وهذا الكتاب ، وهذا السفر
عادة ذكاء الحجاج في القاصي .. وقد
ذكر ذلك الأستاذ الحاج هاشم المصطفى
في كتابه «القام الحضاري» في حداث
الصفحة ٣٢١) بقوله : «انقرشت نهائيا
قراءة القام في القاصي ، وكتبت لأحد
صفاة الخليلات ، في مقبي السبب في
بغداد ، أحياء المرحوم رشيد القادر
في رمضان سنة ١٩٢٨ هـ ، وبالعامة هذا
التزم من الصفات ، انتهت مراد
القامات ، عن طريق سبب من أنوار
قراء القامات انفسهم على خواتم القاصي
وهذا أنوار اصحاب الحفلات القاصي
بدون استثناء ، بتعليق لحياتهم نعال
جدران مطلائهم كتب عليها بحروف خفيفة
(الممنوع القفاة) (بأمر أمين العاصمة)

هذه لحظة عابرة عن قراء المقام
المعراقي وأماكن غنائهم وجبهودهم
وعما تركوه من أثر كبير في الحياة الفنية
في العراق خلال أجيال مضت ، ولكي
نقفي هذا الحديث حقن ، لنا لقاء أشد
في حلقة تامة مع قراء المقامات في
العراق ، بعد أن منع الغناء في المقام
والحلقات العامة !

* «في برنلج» من الفولكلور المراتي الذي تقدمه دار الاذاعة الاسرائيلية مرة كل اسبوعين في اذيع هذا الحديث.

السادات للحاخام شيندلر

اسوان - الوكالات - قال الرئيس تور السادات للحاخام الكساندر شيندلر رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة: اني اؤكدك بان مصر ستضمن امن اسرائيل شريطة ان تسحب من جميع الاراضي التي احتلتها في عام ١٩٦٧ . وقال الرئيس السادات في حديثه مع الحاخام شيندلر يوم امس الاول : اني اهم بقضية امن اسرائيل واني اعرف جيدا اهتمام اليهود بالولايات المتحدة بهذه القضية ايضا . وقال الحاخام شيندلر للرئيس السادات : ان اقامة دولة فلسطينية مع مستعمرين روس فيها تشكل



٣٥ محتيا مصرية يصلون اليوم

من مجد مصرية - عليان مسعود الصحفيين المصريين الذين تفرح حورهم الى القدس الموقرة اخبار وفد اللجنة السياسية المصرية التي يرأسها السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية المصرية ٣٥ صحفيا سلكوا مختلف المؤسسات الصحفية واجهز الاعلام .

تعاون سيحي محتمل في خليج السويس

نشر رؤساء اتحاد الضائق انصحب موقع اعطاه السلام بالمطقة من الموضع ان يكون هناك تعاون سيحي بين المسؤولين المصريين والاردنيين والاسرائيليين لطور الساحة في منطقة خليج السويس . وذكر السيد حاييم سيف رئيس الاتحاد انه سيبدأ قريباً باعداد لائحة تدعى على مستوى جبهة نجوم سيناء في منطقة شرم الشيخ . انطلاقاً من القاهرة التي ستعود بها هذا الاسرى بعد اعاده سيناء للسيادة المصرية

المصريون يطلبون تناول الفصول

المجموعة الاولى من حاشية الوفد المصري لمباحثات اللجنة السياسية بالقدس بدأت عملها امس واصل الاول . اذ تم توزيع اعضائها على فروع عمل .

وقد التقى ممثل الادعاء المصرية السيد يوسف مزروع بممثلي الرابطة والمفاوضين الاسرائيليين لاصحاب الترتيبات الثلاثة لتقل محل افتتاح المباحثات . كما جرى المسؤولون المصريون اتصالات مع المسؤولين في وزارة الاتصالات وكتب الصحف الحكومية .

وما دينا نحدث عن المصريين الذين وصلوا للاعداد لمباحثات اللجنة السياسية لانه بعد ان كانهم حشروا القدس حاشوا على اكثف الحبة الا وهي القول ، فقد طابروا من ادارة فندق « هيلتون » تقديم هذه الاكلة لهم كل صباح .

سيدة « مصرية » تستقبر عن حيفا !

بعت بلدية حيفا مؤخرًا السيدة المصرية عذرا عن حيفا ! ومعلومات مخفية عنها ، وذلك بناء على طلبها .

وقد جاء طلب السيدة المصرية عندما التفت بمراسل التلفزيون الاسرائيلي الى القاهرة لتصور نصيبها وابنتها انها كانت قد تركت المدينة عام ٤٨ وقد عجزت الخراب وسلمه عن حال الحية اليوم وكيف تطورت .

وقد ابلغ السيد نصيبان هذا الطلب الى رئيس بلدية حيفا الذي قام بدوره بتلبية طلب السيدة المصرية المزججة من حيفا ، حيث ارسل اليها صورة عامة للمدينة ومعلومات اخرى عن السكان والمرافق فيها .

وضع الترتيبات الاخيرة لاجتماعات اللجنة السياسية

القدس - من اميل خزل - اجري امس اعضاء الوفد المصري الموجود حاليا في البلاد للتبديد لمعد اجتماعات اللجنة السياسية الاسرائيلية المصرية المشتركة سلسلة من المباحثات مع موظفين في وزارة الخارجية وادارة الصحافة الحكومية وذلك لوضع الترتيبات الاخيرة الخاصة بعمل افتتاح اعمال اللجنة يوم الاثنين القادم .

وقد اقامت وزارة الاتصالات مركزا في مباني الامة لخدمة الصحفيين الاجانب مزودا بامرئين خطا هاتفيا خارج البلاد كما اقيم مركز خاص بالصحفيين المصريين والمرافقين للوفد المصري يمكن الاتصال بواسطته بالقاهرة مباشرة . كما اقيم مركز خاص في فندق هيلتون حيث ستجري اجتماعات اللجنة السياسية يستطيع بواسطته اعضاء الوفد المصري الاتصال بالقاهرة مع المسؤولين في الخارجية المصرية .

هذا وسيقيم التلفزيون المصري وادارة القاهرة بيت وقائع الاحتفال بافتتاح اعمال اللجنة السياسية يوم الاثنين القادم بيت مباشر .

مكتبة ومطبعة السروجي

لصاحبها عبد الغني وصالح السروجي
مسكا - خلف بناية بنك باركليز تلفون ١٢٢٢٦٦-١٢٢٢٦٦
يسر ادارة مكتبة ومطبعة السروجي في مكة التي تهتم دائما بتوفير المواد الثقافية والدراسية القيمة لجمهور القراء ولطلاب المعاهد العلمية ان تعلن عن صدور الكتب التالية :-

- ١ - مادة التاريخ
٢ - الامير فخر الدين - مؤسس لبنان الحديث - تاليف عزيز الاحمد
٣ - نشوء القومية العربية - تاليف زين نور الدين زين .

- ب - الادب العالمي
١ - طرطور - طباعة مولير الخلد - ترجمة يوسف محمد رضا .
٢ - هاملت - تكسير - ترجمة جبرا ابراهيم جبرا .
٣ - اناك اوديبوس وانتافوني - سونغوك - ترجمة امين سلامة .
٤ - الادب اليوناني - بقلم احمد امين وزكي نجيب محمود .

الجمسي يقرر التكلم بالعربية فقط

القاهرة - رويتر - قرر الفريق اول محمد عبد الفتاح الجمسي وزير الحرية المصرية امس في جلسة اللجنة العسكرية المصرية - الاسرائيلية المشتركة لتسوية امكانية فهم قوله بصورة خاطئة . وكان الجمسي قد تحدث في جلسة اللجنة الاولى التي عقدت مساء الاربعاء باللغة الانجليزية . الا انه تكلم امس بالعربية . اما اعضاء الوفد الاسرائيلي فقد واحلوا التكلم بالانجليزية .

كارتر يؤكد للسادات استمرار الجهود الاميركية لضمان نجاح المباحثات

القاهرة - رويتر - قالت صحيفة «الجمهورية» القاهرية في نيا نشرتها على الصفحة الاولى امس ان الرئيس الاميركي جيمي كارتر اكسد للرئيس السادات مرة اخرى استمرار الجهود الاميركية لضمان نجاح المباحثات . وقالت الصحيفة ان رسالة الرئيس الاميركي شملت كذلك عددا من الاتفاقيات والاراء التي تفضل بعملية التفاوض .

علة التشاء لمدارس الفضة تبدأ الاحد

نابلس - من مكتب محمد عبيد - سبدا عطلة الشتاء للمدارس الحكومية ووكالة المصروف للبنين والبنات في الخامس عشر من الشهر الجاري والذي يصادف يوم الاحد وتنتهي يوم ٢٨ ويصادف يوم السبت .

مشروع سلام

سابقا : انشاء محطات انذار مبكره لا يبررها جهود اسرائيلين . وقالت صحيفة «الارام» ان الاخلاء المستوطنات الاسرائيلية التي اقيمت في سيناء لا تظهر في المفاوضات المصرية الاولى امس في القاهرة امس . الا انها اشارت بان وزير الخارجية المصرية الفريق اول محمد عبد الفتاح الجمسي طالب باغلاق هذه المستوطنات في الغضب الذي لاقاه مساء الاربعاء عند بدء مباحثات اللجنة العسكرية المصرية - الاسرائيلية المشتركة .

كلمة الانبياء

الدول والشعوب حاضرا ومستقبلا . وتسوية مثل هذه الامور لا يتم بطبيعة الحال بسرعة البرق ، او بالسرعة التي يتصورها ويتناها محبو السلام .

كما ان تسوية مثل هذه الامور لا تتم عن طريق اطلاق التصريحات الاعلامية من هذا الطرف او ذاك امام عيشت التلفزيون او من وراء ميكروفونات الاذاعة ، وانما هي تتم في مدى من هذه الوسائل كلها ، وفي جو

من النقاش الموضوعي والثقة المتبادلة . ان بداية المفاوضات ، كل مفاوضات ، تكون شاقة عادية ، تكون الاطراف تطرح فيها كل ما لديها من اوراق

وتصورات ومطالب لتناقشها والتوصل بصدها الى اتفاق يقوم على مبدأ من الاخذ والعطاء ، وعلى اساس من الترضية والتراضي . والمفاوضات ، كل مفاوضات ، تتقلب عادة بين مد وجزر ، وتصطدم بعقبات قد يبدو

لاول وهلة بان من الميسر جدا ، تقليلها ، الا ان الاطراف سرعان ما تجد السبيل الى التغلب عليها ما دامت صادقة النية في تحقيق الهدف الذي وضعت

نصب اعينها . ان مباحثات السلام الاسرائيلية - المصرية تدخل الان فقط مرحلتها العملية ، المرحلة التي يترتب فيها على الطرفين

مواجهة لحظة الحقيقة ، الحقيقة التي تقول بان السلام لا يمكن ان يكون لفائدة طرف واحد فقط دون الآخر ، وبان على كل طرف ان يأخذ وجهات نظر الطرف

الآخر وتحسيناته وخوافه بنظر الاعتبار ، اذا اريد للجهود السلمية الرائجة ان تتكلل بالنجاح .

تمزية

الطبية - الى عائلة فراج وانسبائهم في الرامة ، امر العزاري لكم بوفاء فتيكم المرحوم

فرج فراج

نفذه الله بواسع رحمته والهم له ولديه الصبر والسؤلان . وانا لله وانا اليه راجعون

تيمم الصالح - الطبية



مركز الاتصال في مباني الامة بالقدس الذي سيستخدمه الصحفيون لتغطية مباحثات اللجنة السياسية .

تأجيل اجتماع مؤتمر القمة

«لندول الرفض» الى الشهر القادم

بيروت - رويتر - قالت مصادر فلسطينية مطلعة امس ان الزعماء العرب الذين يحاولون احباط مبادرة الرئيس المصري انور السادات السلمية تجاه اسرائيل ارجاوا مؤتمر قمة زمعا لهم حتى الشهر القادم .

ونكرت المصادر ان الاجراء تسم لتأجيل وقتا كبيرا امام جهود هم العراق الى جبهة صمود شكلها المستحدثون العرب في مؤتمر قمة لهم في العاصمة اللبنانية في الشهر الماضي .

ونجحت هذه الجهود فان مؤتمر قمة القاهرة الذي كان من المقرر في الاصل عقدته خلال الشهر الحالي سيبدأ في بغداد في الاسبوع الاول من شباط .

وحضر العراق مؤتمرا للقمة السابق في طرابلس ولكنه رفض الانضمام الى الجبهة لانه اعتبرها معتدلة وغير كتابية .

وتعارض زعماء حزب البعث العربي الاشتراكي الراديكالية في بغداد اي نوع من التسويات السلمية بين العرب واسرائيل في ظل ميزان القوى الحالي في المنطقة .

ولكن سوريا في الوقت الذي تدعو فيه المبادرة المصرية لم تسجد احتلال الانضمام الى جهود تحقيق تسوية شاملة في مرحلة مبكرة .

وقالت المصادر الفلسطينية ان الوصفاء العرب يحاولون الوصول الى تسوية وسط تتفق للبلدين الانقسام بوزنهما وراء جبهة التحالف دون تعيين مواقفهما الاساسية .

وقالت المصادر الفلسطينية هنا وهي على علاقة وثيقة بالسؤولين السوريين والعراقيين ان اجتماع القمة المرتقب سيركز على التصريحات السياسية والاقتصادية لاجتماعات السلام المصرية مع اسرائيل .

واشارت تقول : ان جيش العراق الكبير سيمرر كثيرا القوة العسكرية للجبهة الا ان من غير المغلور تركيزه قرب الحدود الاسرائيلية الا في حالة وقوع حرب .

واضاف يقول : ان سوريا مع ذلك ان تكون مرتاحة الى وجود اعداد كبيرة من القوات العراقية في اراضيها الا في حالة طوارئ قصوى .

وقال : وللك فان الضغوط الرئيسية التي ستوجه ضد السادات في الوقت الحاضر ستكون سياسية واقتصادية .

وقال وايزن للصحفيين ان تعزيز المستوطنات الاسرائيلية في سيناء من شأنه ان يعيد الاتن على الحدود بين الدولتين الى طبيعته . واضاف يقول : واقن ان القضية هي اكبر بكثير . ان قضية السلام اكبر بكثير بيننا وبين مصر من مواضيع مختلفة مثل هذه ، ولكنها جزء من مشكلة كبيرة شاملة في العلاقات بين البلدين .

وسال الفريق اول الجمسي عن الوقت الذي ستقوله مصر اذا شنت سوريا هجوما على اسرائيل بعد التوقيع على اتفاقية سلام ، غلبت انه من سبق الاوان للحدث عن هذه المسألة الان .

الليبع
نوفلو خصوصي بموديل ١٩٧٢
بد اوسى
برجي الجمال مع الدكتور
حسن امون
تلفون ٩٨٨٠٧٨
او جبر اسدي ٩٨١٢٧٣

احتمالات كبيرة لتسوية المشكلة الروديسية

مكاليري - رويتر - قالت مصادر مطلعة امس ان تقديرا رئيسيا يبدو وشيك الحدوث في مباحثات التسوية الروديسية بين حكومة الاقلية البيضاء واغزاب الوطين السود .

وقالت مصادر وثيقة الصلة بوقدي البيض والسود ان الاتفاق قريب حول المسألة الشائكة المتعلقة بنقل الاقلية في برلمان سيطر عليه السود عندما تحكم الاقلية السوداء زيمبابوي .

وصرح المجلس نواباني في سيوتولي الزعيم الوطني الاسود للصحفيين بعد اجتماع مع وفد برئاسة السيد ايان سميث رئيس وزراء روديسيا بقوله : اننا نثق .

مكاليري - رويتر - قالت مصادر فلسطينية مطلعة امس ان الزعماء العرب الذين يحاولون احباط مبادرة الرئيس المصري انور السادات السلمية تجاه اسرائيل ارجاوا مؤتمر قمة زمعا لهم حتى الشهر القادم .

ونكرت المصادر ان الاجراء تسم لتأجيل وقتا كبيرا امام جهود هم العراق الى جبهة صمود شكلها المستحدثون العرب في مؤتمر قمة لهم في العاصمة اللبنانية في الشهر الماضي .

ونجحت هذه الجهود فان مؤتمر قمة القاهرة الذي كان من المقرر في الاصل عقدته خلال الشهر الحالي سيبدأ في بغداد في الاسبوع الاول من شباط .

وحضر العراق مؤتمرا للقمة السابق في طرابلس ولكنه رفض الانضمام الى الجبهة لانه اعتبرها معتدلة وغير كتابية .

وتعارض زعماء حزب البعث العربي الاشتراكي الراديكالية في بغداد اي نوع من التسويات السلمية بين العرب واسرائيل في ظل ميزان القوى الحالي في المنطقة .

ولكن سوريا في الوقت الذي تدعو فيه المبادرة المصرية لم تسجد احتلال الانضمام الى جهود تحقيق تسوية شاملة في مرحلة مبكرة .

وقالت المصادر الفلسطينية ان الوصفاء العرب يحاولون الوصول الى تسوية وسط تتفق للبلدين الانقسام بوزنهما وراء جبهة التحالف دون تعيين مواقفهما الاساسية .

وقالت المصادر الفلسطينية هنا وهي على علاقة وثيقة بالسؤولين السوريين والعراقيين ان اجتماع القمة المرتقب سيركز على التصريحات السياسية والاقتصادية لاجتماعات السلام المصرية مع اسرائيل .

واشارت تقول : ان جيش العراق الكبير سيمرر كثيرا القوة العسكرية للجبهة الا ان من غير المغلور تركيزه قرب الحدود الاسرائيلية الا في حالة وقوع حرب .

واضاف يقول : ان سوريا مع ذلك ان تكون مرتاحة الى وجود اعداد كبيرة من القوات العراقية في اراضيها الا في حالة طوارئ قصوى .

وقال : وللك فان الضغوط الرئيسية التي ستوجه ضد السادات في الوقت الحاضر ستكون سياسية واقتصادية .

وقال وايزن للصحفيين ان تعزيز المستوطنات الاسرائيلية في سيناء من شأنه ان يعيد الاتن على الحدود بين الدولتين الى طبيعته . واضاف يقول : واقن ان القضية هي اكبر بكثير . ان قضية السلام اكبر بكثير بيننا وبين مصر من مواضيع مختلفة مثل هذه ، ولكنها جزء من مشكلة كبيرة شاملة في العلاقات بين البلدين .

وسال الفريق اول الجمسي عن الوقت الذي ستقوله مصر اذا شنت سوريا هجوما على اسرائيل بعد التوقيع على اتفاقية سلام ، غلبت انه من سبق الاوان للحدث عن هذه المسألة الان .

الليبع
نوفلو خصوصي بموديل ١٩٧٢
بد اوسى
برجي الجمال مع الدكتور
حسن امون
تلفون ٩٨٨٠٧٨
او جبر اسدي ٩٨١٢٧٣

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

الانباء

جريدة يومية سياسية

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء

مفتوح ثانية
يوم السبت مساء